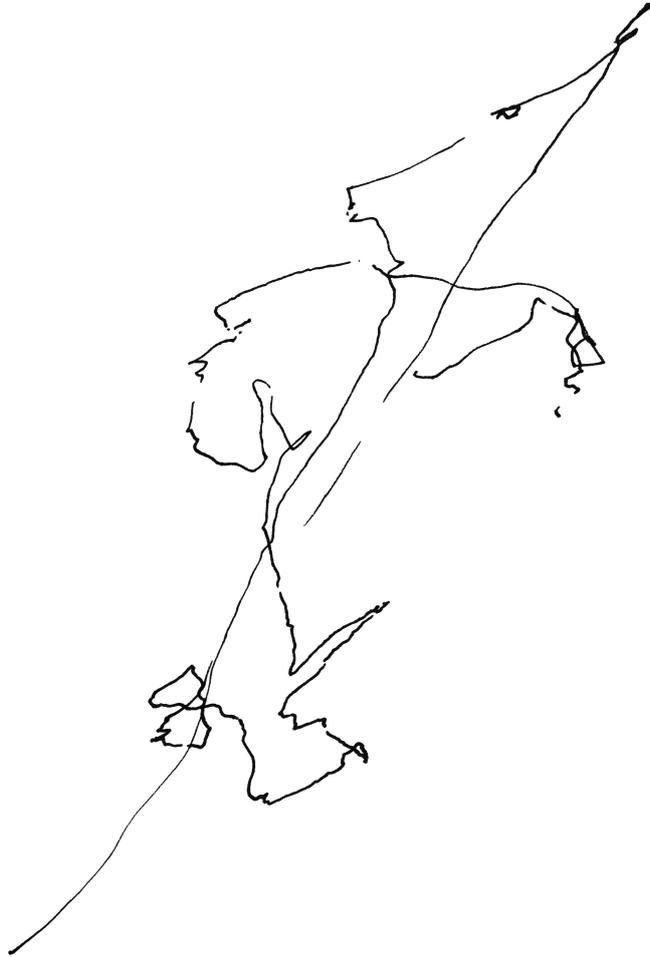


Jahresprogramm 2021



HEALTH IN ME , 1 min , 13.12.2018

Alina Popa, *Health in Me*, 1 min, 13.12.2018, 2018, courtesy of the artist

## **SALZBURGER KUNSTVEREIN**

### **Jahresprogramm 2021**

In diesem Jahr versucht unser Programm, die Ungewissheit aufzugreifen, die wir derzeit alle teilen. Unsere Ausstellungen werfen einen Blick auf Begriffe des Unbekannten, Ideen der Verletzlichkeit, Überschneidungen von Referenzen und Genres, und verweisen manchmal auf unsere kollektive Geschichte, zum Beispiel über das Medium Film. Unsere Ausstellungen werfen bisweilen nur ein Echo auf eben diese Fragen zurück und verharren sogar in der Ungewissheit, manchmal mit Humor, manchmal ohne, während sie weiterhin eine Aussage oder eine Geste als eine Art erzeugendes Déjà-vu machen.

Wir beginnen das Jahr mit der von 2020 verschobenen Ausstellung ... *Line as Thought, Lines as Universe* ..., eine Ausstellung mit Zeichnung gemeinsam kuratiert mit Nikolaus Gansterer. Zeitgleich präsentiert Marlies Pöschl, Förderpreisträgerin 2019, im Kabinett neue Arbeiten. Wir setzen die Langzeitinstitution von Omer Fast *The Invisible Hand* in einem Abschnitt der Ringgalerie fort, sowie die beeindruckende Wandmalerei *Big Sky Blooming* von Megan Rooney, die 2020 entstand.

Im Frühjahr präsentiert die in Österreich geborene Tatjana Danneberg in ihrer ersten institutionellen Einzelausstellung neue Gemälde und Skulpturen. Im Kabinett werden neue Arbeiten des französischen Künstlers Camille Holowka zu sehen sein. Zu den Sommerausstellungen gehören eine umfassende Präsentation von Gabriel Abrantes im Großen Saal und die Arbeiten von Daniela Zeilinger im Kabinett, wie immer werden diese Ausstellungen vom Sunset Kino begleitet. Im Herbst fällt eine Gruppenausstellung mit dem Titel *Film als Muse* mit einer Ausstellung des Salzburger Spallart-Preisträgers 2021 Elliott Mickleburgh zusammen. Wir schließen das Jahr mit der Jahresausstellung und einer Ausstellung des Förderpreisträgers 2020, Stefan Kreiger.

### Großer Saal

#### **... Line as Thought, Lines as Universe ...**

20. Februar – 25. April 2021

#### **Tatjana Danneberg**

8. Mai – 4. Juli 2021

Eröffnung: Fr, 7. Mai 2021, 20 Uhr

#### **Gabriel Abrantes**

17. Juli – 3. Oktober 2021

Eröffnung: Fr, 16. Juli 2021, 20 Uhr

#### **Film as Muse**

16. Oktober – 05. Dezember 2021

Eröffnung: Fr, 15. Oktober 2021, 20 Uhr

#### **Jahresausstellung 2021**

18. Dezember 2021 – 06. Februar 2022

Eröffnung: Fr, 17. Dezember 2021, 20 Uhr

### Kabinett

#### **Marlies Pöschl**

20. Februar – 25. April 2021

#### **Camille Holowka**

8. Mai – 4. Juli 2021

Eröffnung: Fr, 7. Mai 2021, 20 Uhr

#### **Daniela Zeilinger**

17. Juli – 3. Oktober 2021

Eröffnung: Fr, 16. Juli 2021, 20 Uhr

#### **Elliott Mickleburgh**

16. Oktober – 05. Dezember 2021

Eröffnung: Fr, 15. Oktober 2021, 20 Uhr

#### **Stefan Kreiger**

18. Dezember 2021 – 06. Februar 2022

Eröffnung: Fr, 17. Dezember 2021, 20 Uhr

### Ringgalerie

#### **Omer Fast**

ab 8. Februar 2020

#### **Megan Rooney**

03. Oktober 2020 – 06. Februar 2022

### **... Line as Thought, Lines as Universe ...**

Großer Saal

20. Februar – 25. April 2021

... *Line as Thought, Lines as Universe* ... ist eine Ausstellung, die zeitgenössische Zeichnungspraktiken im Vergleich zu einigen Pionieren der abstrakten Zeichnung aus den vergangenen Jahrzehnten untersucht. Das Ausstellungskonzept wurde zunächst von Zeichnungen der verstorbenen rumänischen Künstlerin Alina Popa inspiriert. Während einer Krankheit und bis zu ihrem Tod im Jahr 2019 schuf Alina Popa ein unglaubliches Werk an Zeichnungen, die ihre Erfahrungen tiefgreifend darstellen. Die anderen ausgestellten Zeichnungen in der Ausstellung gehen in verschiedene konzeptionelle und expressive Richtungen und erforschen das Potenzial der Zeichnung als Kunstform, um das Unaussprechliche und Unfassbare darzustellen, sowie Ideen, Raum und das Unbekannte in visueller Form zu umrunden und schließlich die Grenzen von Sprache und Denken zu testen.

Künstler innen: William Anastasi, Nina Canell, Carlfriedrich Claus, Attila Csörgó, Christoph Fink, Habima Fuchs, Nikolaus Gansterer & Alex Arteaga, Monika Grzymala, Karel Malich, Isabel Nolan, Morgan O'Hara, Alina Popa, Stuart Sherman.

Kuratiert von Séamus Kealy & Nikolaus Gansterer.

### **Marlies Pöschl. Les Maintainants**

#### **Förderpreisträgerin 2019**

Kabinett

20. Februar – 25. April 2021

*Les Maintainants* ist der Name einer fiktiven Firma in Marlies Pöschls Film *Aurore*, die empathische Roboter entwickelt. Zugleich meint der Titel dieser Ausstellung den Plural von „Jetzt“ (maintenant) – eine ständig wiederholte, ewige Gegenwart. Es geht um ein inne halten, das Formulieren einer alternativen Zeitlichkeit, die gewohnte Rhythmen hinterfragt und standardisierte Zeit-Zonen überschreitet. Pöschl bewegt sich an Orte, die an den Rändern der Gesellschaft liegen und nach einer eigenen Logik funktionieren. Zeitlichkeit, Fürsorge und Kollektivität in einer durch technologische Veränderungen geprägten Gesellschaft sind die Themen, denen sich die Künstlerin in dieser Ausstellung nähert.

Marlies Pöschl (\*1982, Salzburg) lebt und arbeitet in Wien, Paris und Teheran.

### **Tatjana Danneberg**

Großer Saal

8. Mai – 4. Juli 2021

Eröffnung: Fr, 7. Mai 2021, 20 Uhr

Tatjana Danneberg absolvierte ihren Bachelor in Architektur an der Technischen Universität Wien (2011) und studierte anschließend Bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste in Wien (2011-2017), unter anderem 2014 und 2015 an der Städelschule – Staatliche Hochschule für Bildende Künste, in Frankfurt am Main. Ihre Praxis umfasst eine Mischung aus großformatiger Malerei,

kombiniert mit verschiedenen fotografischen Verfahren, sowie skulpturale Arbeiten. Für ihre Ausstellung im Salzburger Kunstverein – ihre erste Einzelpresentation in einer öffentlichen Institution – wird sie neue Arbeiten vorstellen. Zur Ausstellung wird auch ihr erster Katalog erscheinen.

Tatjana Danneberg (\*1991, Österreich) lebt und arbeitet derzeit in Warschau.

### **Camille Holowka**

Kabinett

8. Mai – 4. Juli 2021

Eröffnung: Fr, 7. Mai 2021, 20 Uhr

Der in Frankreich geborene und in Österreich lebende Camille Holowka wird neue Arbeiten zeigen, die speziell für den Raum und die Dimensionen des Kabinetts angefertigt werden.

„Meine Auseinandersetzung mit Architektur und Innenarchitektur sowie mit künstlich geschaffenen Landschaften deckt ein tieferes Interesse für den Menschen als interaktives Wesen und kreative Entität. Gebaute Räume oder vom Menschen beeinflusste Umgebungen sind für mich keine sprachlosen Zeugen einer anderen Zeit. Sie fungieren als gesellschaftlicher Spiegel. Sie können kulturelle und politische Spannungen vergangener Epochen transkribieren und ermöglichen es, unsere Zeit zu verstehen. Konstruierte Räume tragen automatisch die Möglichkeit eines Verfalles in sich. Sie sind eine Metaphysik der Ruinen oder der Spiegelung.“ *Camille Holowka*

Camille Holowka (\*1990, Genf) lebt und arbeitet in Linz und Wien.

### **Gabriel Abrantes**

Großer Saal

17. Juli – 3. Oktober 2021

Eröffnung: Fr, 16. Juli 2021, 20 Uhr

Gabriel Abrantes ist mit seiner scheinbar unerschöpflichen Fülle an Referenzen und Ressourcen ein unkonventioneller Künstler, der die traditionellen Grenzen zwischen den Disziplinen Kino und zeitgenössischer Kunst in Frage stellt. Abrantes neue Gemälde sind von rätselhaften und mehrdeutigen Charakteren bevölkert, die sowohl süß als auch grotesk sind und auf einem blauen Hintergrund schweben, der einer verlassenen düsteren Landschaft ähnelt und an eine metaphysische Raumzeit erinnert, die die physische Materialität der Leinwand übersteigt. Mit Bildern, die mit einer Reihe von Computeranimationssoftware erstellt wurden, bestätigen sie Abrantes wachsendes Interesse am Zusammenspiel von 3D-Computeranimation, künstlicher Intelligenz und Kunstgeschichte mit einem besonderen Schwerpunkt auf westlicher Malerei. In ihnen finden sich Hinweise auf Paul Cézanne, Pablo Picasso oder Ed Ruscha, aber auch auf die Commedia dell'arte oder die visuelle Ästhetik von Disney- und Pixar-Filmen sowie auf die berühmten amerikanischen Cartoons aus den 1920er und 30er Jahren. Für seine Einzelausstellung im Salzburger Kunstverein wird eine Kombination aus Filmen und Gemälden des Künstlers präsentiert.

Gabriel Abrantes (\*1984, North Carolina, USA) lebt und arbeitet derzeit in Lissabon.

### **Daniela Zeilinger**

Kabinett

17. Juli – 3. Oktober 2021

Eröffnung: Fr, 16. Juli 2021, 20 Uhr

Daniela Zeilinger wird neue Arbeiten aus ihrer Serie von schwer fassbaren und eleganten Fotoarbeiten präsentieren, die aus einem langen und sorgfältigen Prozess der Transformation durch verschiedene Medien entstanden sind.

Daniela Zeilinger (\*1976, Linz) lebt und arbeitet in Wien.

### **Film as Muse**

Großer Saal

16. Oktober – 05. Dezember 2021

Eröffnung: Fr, 15. Oktober 2021, 20 Uhr

*Film as Muse* ist eine Gruppenausstellung, kuratiert von Séamus Kealy und Adam Budak, Direktor der Kestner Gesellschaft, Hannover, zusammen mit weiteren Gastkuratoren. Das Ergebnis dieses langjährigen Forschungsprojekts ist nicht nur eine Ausstellung, sondern auch eine neue Online-Plattform für die Website des Salzburger Kunstvereins. Eine Reihe von internationalen Künstler\_innen wird eingeladen, Arbeiten zu präsentieren, die für sie eine besondere Beziehung zu bestimmten Szenen bestimmter Autoren des Kinos haben. *Film as Muse*, nicht unähnlich wie *The People's Cinema* (2016), sinniert über kreative und sogar obsessive Beziehungen zwischen Kino und zeitgenössischer visueller Kunst in all ihren Erscheinungsformen.

### **Elliott Mickleburgh**

**SpallArt Prize Gewinner 2021**

Kabinett

16. Oktober – 05. Dezember 2021

Eröffnung: Fr, 15. Oktober 2021, 20 Uhr

Elliott Mickleburgh untersucht im Medium der Fotografie gesellschaftliche Normen und hinterfragt Vorstellungen der Religiosität, die er mit queeren Bildmustern abgleicht. Biblische Themen transferiert er in unsere heutige Zeit und hebt parallel dazu die konstruierte Künstlichkeit dieser Vorstellungen und der Studiofotografie hervor. Im Rahmen seiner Residency im Salzburger Kunstverein wird er neue fotografische Arbeiten präsentieren.

Elliott Mickleburgh (\*1990, Seattle) lebt und arbeitet in London.

### **Jahresausstellung 2021**

18. Dezember 2021 – 06. Februar 2022

Eröffnung: Fr, 17. Dezember 2021, 20 Uhr

Einmal jährlich widmet der Salzburger Kunstverein seinen Mitgliedern eine Ausstellung und bietet ihnen die Gelegenheit ihre Werke auszustellen. Die Jahresausstellung der Mitglieder des Salzburger Kunstvereins wird wie jedes Jahr von einer/m Gastkurator\_in zusammengestellt. Einerseits soll so die Salzburger Szene mit international agierenden Kurator\_innen zusammengeführt werden, andererseits soll damit ein innovativer und abwechslungsreicher Umgang mit dem nicht einfachen Format der Jahresausstellung garantiert werden. Die Jahresausstellung wird wieder, wie die letzten Jahre, eine Verkaufsausstellung sein. Das Ausstellungsthema wird im Frühsommer bekannt geben.

### **Stefan Kreiger**

#### **Förderpreisträger 2020**

18. Dezember 2021 – 06. Februar 2022

Eröffnung: Fr, 17. Dezember 2021, 20 Uhr

Stefan Kreiger überzeugt durch seine konstante Arbeitsweise, wie auch die konsequente Verfolgung seiner Bildsujets. Das bisher entstandene konzentrierte, umfangreiche und in sich differenzierte malerisch-grafische Werk ist eine intensive Auseinandersetzung mit ambivalenten Themensetzungen. Das narrative Moment seiner Bildwelten entsteht durch die Verbindung von Bildern aus Kunstgeschichte, Science Fiction, Comic, Pornografie, Film und Geschichte.

Stefan Kreiger (\*1981, Salzburg) lebt und arbeitet in Salzburg.

### Ringgalerie

#### **Omer Fast**

##### ***The Invisible Hand***

ab 08. Februar 2020

2019 beauftragte der Salzburger Kunstverein Omer Fast seinen erstaunlichen Film *Der Oylem iz a Goylem* zu produzieren. Von 2020 bis 2025 wird in der Ringgalerie eine Installation seines VR-Films *The Invisible Hand* zu sehen sein, der auf demselben Märchen basiert. Damit setzen wir unsere langfristige Zusammenarbeit mit diesem weltbekannten Künstler fort.

#### **Megan Rooney**

25. Juli 2020 – 11. Juli 2021

Eröffnung: Fr, 24.07.2020, 20 Uhr

Die in London lebende Künstlerin Megan Rooney hat im Spätsommer 2020 eine großflächige Wandmalerei gestaltet, die alle Gänge, Wände und Decke der Ringgalerie umfasst.

## Veranstaltungen / Kooperationen / Künstlerhaus

### **Kunstgespräche & Vorträge**

Auch 2021 werden unsere öffentlichen Vorträge fortgesetzt, darunter Kunstgespräche, Mittagsgespräche, Führungen und Vorträge von Fachleuten aus Bereichen der Kunst, Kultur und Philosophie.

### **Sunset Kino**

Das Sunset Kino, unser Sommer Outdoor Filmprogramm im Garten des Künstlerhauses, wird 2021 fortgesetzt.

### **Kunstreise für Mitglieder**

2021 bieten wir eine Kunstreise exklusiv für Mitglieder des Salzburger Kunstvereins an, sofern es Reisebeschränkungen zulassen.

### **Kunstvermittlung**

Die ARTgenossen erarbeiten 2021 für drei Ausstellungen des Salzburger Kunstvereins ein speziell zusammengestelltes Vermittlungsprogramm für Schüler\_innen und Lehrlinge und werden Ende des Jahres wieder eine Kinderausstellung kuratieren. Beginnend mit 2021 wird auch der Salzburger Kunstverein eigene Workshops zu den aktuellen Ausstellungen anbieten.

### **Salzburger Kunstverein AIR-Programm in Kooperation mit dem Bundesministerium für Kunst und Kultur**

Das internationale AIR-Programm wird mit folgenden Künstlerinnen fortgesetzt: Helin Alas (Türkei), Giorgi Gago Gagoshidze (Georgien), Jonathan Penca (Polen/Deutschland) und Rahima Gambo (Nigeria).

### **Curator in Residence Programm**

Unsere neue Reihe *Curator in Residence* in Kooperation mit der Stadt Salzburg begann 2017. 2021 kommt der brasilianische Kurator Bernardo De Souza für Forschungs- und Kooperationsprojekte nach Salzburg.

### **SpallArt Prize Salzburg**

Dieser neue Kunstpreis wird jährlich vergeben und ist mit einem Preisgeld von 4.000 €, einer Artist Residency und einer Ausstellung im Kabinett verbunden. Der Gewinner 2021 ist der amerikanische Fotograf Elliott Mickleburgh.

### **Mozarteum Universität Salzburg**

Student\_innen der Abteilung für Bildende Künste und Gestaltung werden ihre Arbeiten präsentieren.

### **Jazz & The City**

2021 wird dieses Festival wieder im Künstlerhaus stattfinden.

### **Förderatelier**

Jeweils für zwei Jahre wird einer/m jungen Salzburger Künstler\_in oder einem Künstlerkollektiv das Förderatelier des Salzburger Kunstvereins zur Verfügung gestellt. Seit September 2020 ist das junge Künstlerkollektiv gruppe19 im Atelier.

**Magazin 25**

Magazin 25 erscheint am 5. Februar 2021 und bietet einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten des Hauses im Jahr 2020. Das Magazin dokumentiert die Ausstellungen und Veranstaltungen des Salzburger Kunstvereins und wird an Mitglieder gratis verschickt.

---

Information: Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz  
Kontakt: lederer@salzburger-kunstverein.at, +43-(0)662- 842294-15,

**SALZBURGER KUNSTVEREIN/ Künstlerhaus**

Hellbrunner Straße 3, A 5020 Salzburg

Tel: +43 (0)662 / 842294-0 Fax: +43 (0)662 / 842294-22

[www.salzburger-kunstverein.at](http://www.salzburger-kunstverein.at)